



Area Consiglio Comunale
Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale
VERBALE N. 452 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE
Codice Repertorio:10C21/2026/28

L'anno **2026**, giorno **02** del mese di **Aprile** presso gli uffici siti in Via Verdi n. 35, ed in videoconferenza, tramite apposita piattaforma telematica, convocata nei modi di legge, si è riunita dalle ore **12:00** alle ore **15:00**, la Commissione Cultura, Turismo ed Attività Produttive costituita con D.P.C.C. n. 7 del 24.11.2021 e successive modifiche ed integrazioni, con il seguente Ordine del Giorno:

1) Ore 12:00 – 13:00 lavori di preparazione della seduta – Ore 13:00 – 15:00 Determinazione dirigenziale (senza impegno di spesa) - n. 286 del 19/03/2026 - Approvazione dello schema della Convenzione attuativa dell'Accordo Quadro di collaborazione del 6 maggio 2022 tra Comune di Napoli Accademia di Belle Arti di Napoli, da sottoscrivere con la medesima Accademia, disciplinante la collaborazione istituzionale e gli impegni reciproci tra le Parti, al fine di instaurare un rapporto di collaborazione, foriero di processi progettuali virtuosi di riqualificazione del patrimonio culturale, anche attraverso l'elaborazione di studi di supporto per una più completa comprensione del sito Teatro antico di Neapolis e dell'attività di scavo svolta, mediante un allestimento, in alcuni ambienti del teatro, dei reperti lapidei ivi rinvenuti nel corso degli anni;

2) Varie ed eventuali.

Dalle attestazioni degli orari agli atti del servizio risulta:

COGNOME NOME	E	Registrazione Presenze/Assenze	COGNOME NOME	E	Registrazione Presenze/Assenze	COGNOME NOME	E	Registrazione Presenze/Assenze
Carbone Luigi		Presente	Paipais Gennaro		Presente	Bassolino Antonio		Assente
Esposito Pasquale		Presente	Maisto Anna Maria		Presente	Savastano Iris		Presente
Musto Luigi		Presente	Sannino Pasquale		Presente	Clemente Alessandra		Presente
Esposito Gennaro		Presente	Rispoli Gennaro		Assente	Lange Consiglio Salvatore		Presente
Sorrentino Flavia		Presente	Palmieri Domenico		Presente	D'Angelo Bianca Maria		Presente



Area Consiglio Comunale
Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale
VERBALE N. 452 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE
Codice Repertorio: 10C21/2026/28

Assume la Presidenza: Il Presidente **Luigi Carbone**

Segretario: Dott. Giovanni Caianiello

La Commissione inizia i lavori alle ore 12:00, il Presidente **Luigi Carbone**, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta con conseguente discussione dei punti all'ordine del giorno.

La documentazione oggetto di discussione è stata inviata a tutti i componenti della Commissione sulla chat del gruppo whatsapp della commissione, ed è stata altresì condivisa sullo schermo della piattaforma utilizzata per la seduta.

Tutto ciò premesso, ai sensi dell'art. 33 dello Statuto del Comune di Napoli, i Commissari procedono all'esame del provvedimento iscritto all'o.d.g. in merito alla ***Determinazione dirigenziale (senza impegno di spesa) - n. 286 del 19/03/2026 - Approvazione dello schema della Convenzione attuativa dell'Accordo Quadro di collaborazione del 6 maggio 2022 tra Comune di Napoli Accademia di Belle Arti di Napoli, da sottoscrivere con la medesima Accademia, disciplinante la collaborazione istituzionale e gli impegni reciproci tra le Parti, al fine di instaurare un rapporto di collaborazione, foriero di processi progettuali virtuosi di riqualificazione del patrimonio culturale, anche attraverso l'elaborazione di studi di supporto per una più completa comprensione del sito Teatro antico di Neapolis e dell'attività di scavo svolta, mediante un allestimento, in alcuni ambienti del teatro, dei reperti lapidei ivi rinvenuti nel corso degli anni.***

Il consigliere **Gennaro Esposito** inoltra la seguente dichiarazione:

“Prendo atto della determina e della convenzione di collaborazione e dell'accordo quadro per manifestare apprezzamento dell'iniziativa e della possibilità di mettere a sistema le attività delle istituzioni culturali, quali l'Accademia di Belle Arti di Napoli e del Comune di Napoli”.

Il consigliere **Luigi Musto**, inoltra la seguente dichiarazione:

“La determinazione che oggi analizziamo rappresenta un passaggio importante nell'ambito delle politiche di valorizzazione del nostro patrimonio culturale, in particolare per quanto riguarda il sito del Teatro Antico di Neapolis. Siamo di fronte all'approvazione di una convenzione attuativa tra il Comune di Napoli e l'Accademia di Belle Arti, che si inserisce in un quadro già delineato dall'Accordo Quadro del 2022. Un'intesa che, sulla carta, punta a rafforzare la collaborazione istituzionale e a promuovere attività di studio e ricerca funzionali alla migliore comprensione e fruizione del sito. È certamente positivo il fatto che tali attività non comportino oneri a carico del bilancio comunale e che si valorizzino competenze pubbliche già presenti sul territorio, come quelle dell'Accademia. Allo stesso tempo, però, ritengo necessario che la Commissione eserciti fino in fondo il proprio ruolo di controllo e indirizzo. Parliamo infatti di un intervento inserito in un progetto ben più ampio, quello del Centro storico UNESCO, che ha già conosciuto nel tempo ritardi, varianti e complessità operative. Proprio per questo, ogni ulteriore passaggio deve essere



Area Consiglio Comunale
Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale
VERBALE N. 452 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE
Codice Repertorio:10C21/2026/28

accompagnato da chiarezza sugli obiettivi, sui tempi e sui risultati attesi. In particolare, sarebbe utile comprendere meglio:

- quali saranno gli output concreti delle attività di studio affidate all'Accademia;
- in che modo questi studi si tradurranno in interventi effettivi di valorizzazione e fruizione del sito;
- e quali strumenti di monitoraggio e verifica l'Amministrazione intende adottare.

La valorizzazione del Teatro Antico di Neapolis non può essere solo un enunciato di principio, ma deve diventare un risultato tangibile per la città, in termini di accessibilità, conoscenza e attrattività culturale. Per questo motivo, pur esprimendo una valutazione complessivamente favorevole sull'impianto della collaborazione, ritengo indispensabile mantenere alta l'attenzione sull'attuazione concreta degli interventi, affinché non si perda l'ennesima occasione di rilancio per uno dei siti più significativi della nostra storia". Grazie

La consigliera **Iris Savastano** inoltra la seguente dichiarazione:

"Pur riconoscendo il valore della collaborazione istituzionale e l'importanza della valorizzazione del sito del Teatro antico di Neapolis per la città di Napoli, ritengo che il provvedimento presenti alcuni elementi di debolezza.

In particolare, lascia perplessi la durata estremamente limitata della convenzione, pari a soli due mesi, che rischia di rendere poco incisivo il contributo scientifico e progettuale previsto. Inoltre, il fatto che i risultati delle attività restino di esclusiva proprietà dell'Accademia, pur essendo utilizzabili dal Comune, meriterebbe un maggiore approfondimento in termini di valorizzazione pubblica e ricaduta concreta per l'amministrazione.

Si tratta quindi di un'iniziativa condivisibile nelle finalità, ma che avrebbe richiesto una strutturazione più solida e una visione maggiormente orientata al medio-lungo periodo".

La consigliera **Alessandra Clemente** inoltra la seguente dichiarazione:

"L'Accademia di Belle Arti ha da sempre rappresentato un pilastro nelle politiche culturali di Napoli, fungendo da faro per iniziative che celebrano il patrimonio artistico della città. Pensiamo a quanto sia grande il valore aggiunto che dà alla città la collaborazione dell'accademia ad Eventi come il Maggio dei Monumenti, momento che non solo mettono in luce la bellezza architettonica, ma creano anche un legame profondo tra artisti e cittadini. Gli studi ed i progetti inerenti la segnaletica cittadina e turistica, promossi in sinergia con l'Accademia di Belle Arti, pensiamo a quanto fatto per il polo museale di San Martino, sono l'esempio di come si possa coniugare storia e modernità, dimostra l'impegno dell'Accademia nel valorizzare l'identità locale grazie ai suoi



Area Consiglio Comunale
Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale
VERBALE N. 452 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE
Codice Repertorio:10C21/2026/28

studenti, direttori e corpo docente. Quest'atto mi dà l'occasione di elaborare una proposta a cui tengo molto colleghi: ovvero quella di riprendere la progettualità del festival "Cuore di Napoli". Sarebbe una mossa strategica per rivitalizzare il panorama culturale, coinvolgendo la comunità in un dialogo attivo. Questa iniziativa potrebbe non solo educare le nuove generazioni sull'importanza del patrimonio, ma anche attrarre turisti e stimolare l'economia locale. Questo accade anni fa tanto ai Quartieri Spagnoli che alla Sanità anche grazie al lavoro culturale di comunità in quei quartieri, promosso dal Festival Cuore di Napoli. Investire in progetti culturali di questo tipo è per me un modo anche soprattutto per salvaguardare queste aree dalla turistificazione e dall'abbassamento dell'offerta turistica al solo food. In questo modo, Napoli non solo onora il suo passato, ma si proietta verso un futuro ricco di creatività e inclusività. In un contesto in cui la cultura è essenziale per la coesione sociale, la legalità e lo sviluppo, quale forma di partecipazione pensi possa essere più efficace per coinvolgere la cittadinanza in queste iniziative?

Quest'atto è un ottimo punto di partenza è auspicabile per me estendere questa sinergia nel tempo, iniziando anche ad elaborare un programma di sinergie almeno triennale al fine di accrescere la capacità della città di programmare dando qualità all'offerta culturale e turistica".

La consigliera **Anna Maria Maisto**, inoltra la seguente dichiarazione:

"Questo provvedimento, che non è solo un atto amministrativo, ma una vera e propria visione per il rilancio del nostro patrimonio archeologico, un passo avanti decisivo per il Teatro Antico di Neapolis. Il Comune ha scelto di "fare sistema" con l'Accademia di Belle Arti, sfruttando l'art. 15 della Legge 241/90 che permette alle pubbliche amministrazioni di collaborare per fini comuni e questa sinergia ci permette di attingere a competenze accademiche di altissimo livello nel design, nelle arti visive e nel restauro. Credo che questa convenzione sia la strada giusta per trasformare un cantiere archeologico in un centro di attrazione culturale moderno e accessibile. Restituire il Teatro Antico alla sua bellezza significa restituire dignità al nostro centro storico, sito UNESCO, e offrire ai visitatori un'esperienza davvero completa della Napoli sotterranea e antica. Non da ultimo, parliamo di un'operazione di alto profilo scientifico e culturale che viene realizzata a costo zero per le casse comunali".

Il consigliere **Domenico Palmieri**, dichiara di associarsi alle dichiarazioni positive sulla determina dirigenziale fatte pervenire da altri commissari e di apprezzare il valore dell'iniziativa che si lega ad un contesto già di per sé importante dal punto di vista dell'offerta turistica.

Il consigliere **Pasquale Esposito** inoltra la seguente dichiarazione:

"Accolgo con favore questo provvedimento, che rafforza la collaborazione tra il Comune di Napoli e l'Accademia di Belle Arti, ponendo le basi per un lavoro congiunto di alto valore culturale e scientifico, con l'obiettivo di restituire piena dignità a un sito di straordinaria importanza come il Teatro antico di Neapolis. Apprezzabile è l'attenzione rivolta non solo allo studio e



Area Consiglio Comunale
Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale
VERBALE N. 452 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE
Codice Repertorio: 10C21/2026/28

all'approfondimento, ma anche all'allestimento dei reperti, per rendere il patrimonio accessibile e comprensibile ai cittadini e ai visitatori".

La consigliera **Flavia Sorrentino** inoltra la seguente dichiarazione:

"Prendo atto che la determinazione non dispone nuovi interventi né nuovi stanziamenti, ma approva lo schema di convenzione attuativa dell'Accordo Quadro già sottoscritto nel 2022 tra il Comune di Napoli e l'Accademia di Belle Arti, finalizzato ad attività di studio e ricerca e all'allestimento dei reperti rinvenuti nell'ambito del Teatro antico di Neapolis. L'atto si inserisce quindi in un percorso già avviato di recupero e valorizzazione del sito e rafforza la dimensione culturale e di fruizione pubblica dell'intervento, attraverso una collaborazione istituzionale qualificata e senza oneri aggiuntivi per il bilancio comunale. Dal punto di vista politico, considero rilevante la scelta di accompagnare il recupero materiale del sito con un lavoro di interpretazione e restituzione culturale, che contribuisce a rendere il Teatro antico di Neapolis non solo un luogo restaurato, ma uno spazio effettivamente accessibile e riconoscibile per la città. Per queste ragioni esprimo una valutazione favorevole". Grazie

Il consigliere **Pasquale Sannino** inoltra la seguente dichiarazione:

"Una convenzione di collaborazione con un ente di prestigio Internazionale non può che far bene alla Città e alla cultura. Meglio ancora quando si tratta di una convenzione che non produce oneri dal Comune e di un intervento che è inserito nel più ampio progetto Unesco. Quindi una valutazione complessivamente favorevole con la condivisione delle perplessità sulla durata, della Consigliera Savastano".

Il consigliere **Gennaro Paipais** inoltra la seguente dichiarazione:

"Come evidenziava la Consigliera Savastano, la durata limitata a due mesi vanificherebbe l'effettivo contributo accademico-istituzionale. Occorrerebbe rivedere la durata, manifestando medio tempore volontà di proroga e andrebbe altresì approfondito il nesso teleologico tra studi ed effettivi interventi di valorizzazione e fruizione del sito"

La consigliera **Bianca Maria D'Angelo** inoltra la seguente dichiarazione:

"È un provvedimento che dimostra una buona capacità di fare rete tra istituzioni cittadine. L'utilizzo delle "energie fresche" dell'Accademia per un sito di importanza mondiale come il Teatro di Neapolis (parte del sito UNESCO) è una scelta strategica che unisce rigore scientifico e innovazione tecnologica, ottimizzando al contempo le risorse pubbliche".

Il consigliere **Lange Consiglio Salvatore** inoltra la seguente dichiarazione:

"Esprimo apprezzamento per la sinergia tra ente comune e le tante istituzioni napoletane. La strada maestra è fare rete".



Area Consiglio Comunale
Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale
VERBALE N. 452 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE
Codice Repertorio: 10C21/2026/28

Alle ore **15:00**, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente **Luigi Carbone**, dichiara chiusa la seduta.

E' verbale

Il Segretario

Giovanni Caianiello*

Il Presidente

Luigi Carbone*

* Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. 07/03/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). Il presente atto è conservato in originale, in formato digitale, negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi del D. Lgs. 82/2005 e s.m.i. (CAD)